



TRÄUME IN DER STADT -

Begegnung mit individuellen und kollektiven Traumwelten:

EIN WORKSHOP FÜR DAS KREATIVE UNBEWUSSTE

TRAUMWORKSHOP

ORT: WIEN

ZEIT: 11. - 13. MAI

Fr. 18Uhr bis 21Uhr

Sa. 16Uhr bis 20Uhr

So. 10Uhr bis 13 Uhr

Es ist auch möglich nur an der Einführung am Freitag teilzunehmen.

TEILNAHMEBEITRAG

Workshop: 200€

Infos & Anmeldung

Emotionskultur

Ulrike Reimann

Büro: +49-421-17664861
ul.reimann@emotionskultur.de

www.emotionskultur.de

EIN WORKSHOP AUF GRUNDLAGE DER PROZESSARBEIT (NACH A. MINDELL) BEI DEM DU LERNST WIE DU DAS LAND DES UNBEWUSSTEN BESUCHEN KANNST UND WIE DU DAS POTENTIAL DEINER TRAUMLANDERFAHRUNGEN NUTZEN KANNST.

"Dreamland" ist im Verständnis der Prozessarbeit eine Erfahrungsebene voller Mysterien, symbolischen Bedeutungen, tiefen Gefühlen und neuen Möglichkeiten. Es ist eine Quelle von Mustern, die unser tägliches Leben beeinflussen.

In diesem erfahrungsorientierten Workshop zeigen wir, wie das Traumland unser Leben und unsere Zusammen(Arbeit) bereichern kann.

Im Workshop

- lernst du die verschiedenen Bewusstseins Ebenen kennen und entdeckst, wie wir auch ohne uns an Träume zu erinnern diesen näher kommen können

- lernst du kreative Techniken kennen, um unbewusstes Material zu nutzen (Arbeit mit Imaginationen, Phantasie, Märchen, gestalterischer Ausdruck)

- probierst du verschiedene Weisen aus, um mit Tag- und Nachträumen zu arbeiten

- arbeitest du mit Kindheitsträumen oder frühen Erinnerungen als Möglichkeit den eigenen Lebensmythos (d.h. "worum geht es in meinem Leben?") näher zu kommen.

- erfährst du mehr über das Träumen als Quelle deiner Kreativität.

Eingeladen sind

- Menschen, die mehr über ihre Tag- und Nachträume entdecken wollen

- Menschen mit Interesse für die Arbeitsweise der Prozessarbeit nach Mindell

- Menschen, die neue Zugänge zu ihrem unbewussten Lebensplan finden möchten.

LEITUNG:

Ulrike Reimann
Dipl. Pädagogin,
Coach sowie Trauer- und
Prozessbegleiterin (nach
Arnold Mindell)

Bettina Ritter
Dipl. Politologin/Mediatorin
Prozessbegleiterin (nach A.
Mindell)